

# ครอบครัวทวาล

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมโพธิ์บรมพิตรสุญญพันธ์

ส่วนขึ้นก่อน ๑

6

11

16

20

24

29

34

39

44

49

ครอบครัวทวา

Oboe



ครอบครัวทวาท

Oboe



ครอบครัวทวา

Oboe



ส่วนนี้ท่อน ๓



ครอบครัวทวา

Oboe



ส่วนขึ้นตอน ๔



ครอบครัวทวาท

Oboe



ครอบครัวทวา

Oboe



ครอบครัวทวาท

Oboe





ครอบครัวทวาท

Oboe

สองขั้วตอน ๔

First staff of music for the Oboe part, starting with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a common time signature. It begins with a double bar line and a fermata over the first measure.

Second staff of music, starting at measure 5. It continues the melodic line with various rhythmic patterns.

Third staff of music, starting at measure 10. It features a sequence of eighth notes followed by a whole rest.

Fourth staff of music, starting at measure 16. It contains several measures of eighth notes with some rests.

Fifth staff of music, starting at measure 20. It begins with a whole rest followed by a series of eighth notes.

Sixth staff of music, starting at measure 26. The time signature changes to 6/8. It features a steady eighth-note pattern.

Seventh staff of music, starting at measure 34. It continues with eighth-note patterns and some rests.

Eighth staff of music, starting at measure 41. It includes a sharp sign (F#) in the melody.

Ninth staff of music, starting at measure 47. It features a melodic line with some rests and a fermata at the end.

ขั้วเดี่ยวตอน ๑

Tenth staff of music, starting with a double bar line and a fermata over the first measure.

Eleventh staff of music, starting at measure 5. It continues the melodic development.

ครอบครัวทรา

Oboe



ครอบครัวทวา

Oboe

ขึ้นเดี่ยวทวา ๔

5

11

17

22

28

34

40

46

51

56

61